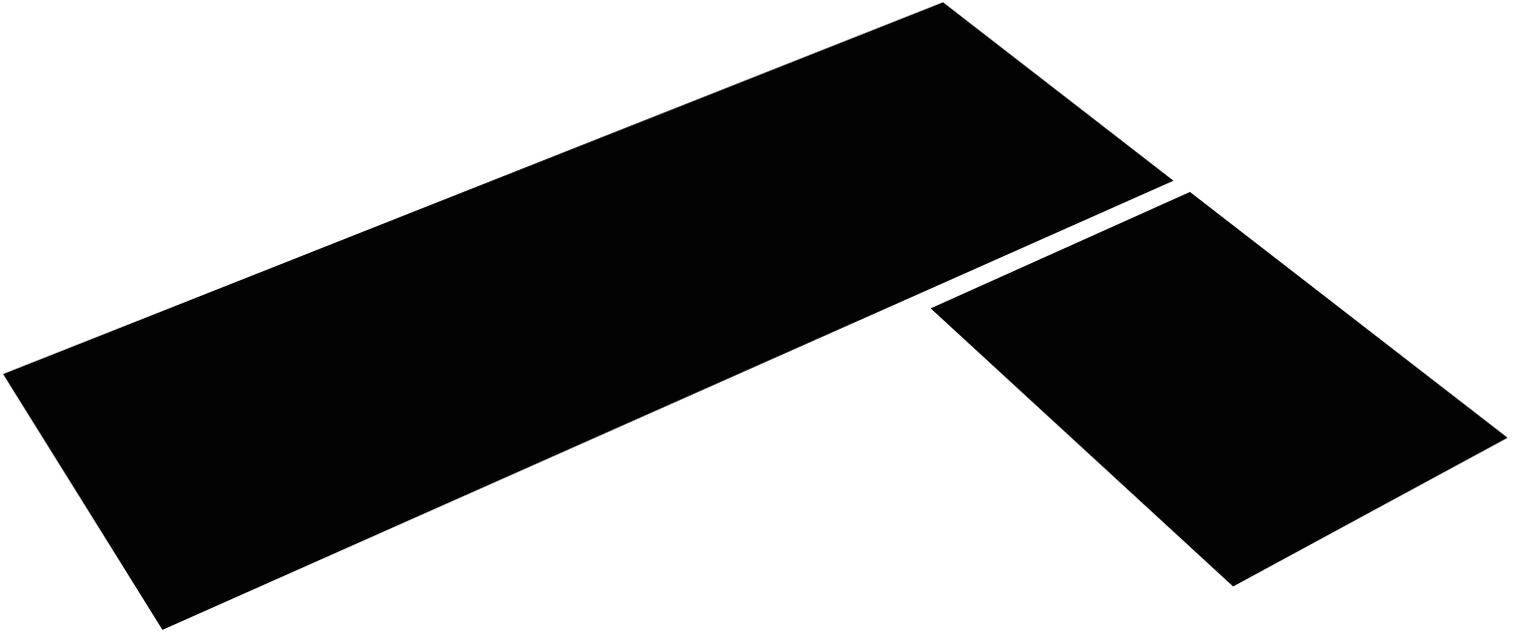


Contemporary Art Exhibition by the works of scale that correspond to FLATFILESLASH warehouse gallery.



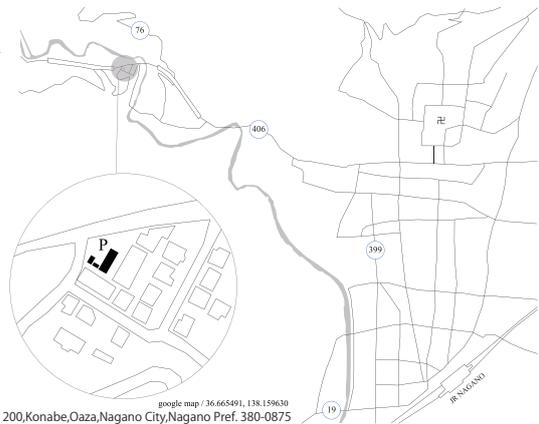
ナガノ / オルタナティブ

2015 9/20 - 10/25
 9/20,21,22,23,27
 10/2,3,4,9,10,11,12,16,17,18,23,24,25
 13:00~17:00 ¥ 500-

- ▶ 9/20 sun 15:00~ opening event ¥ 1,000- (food) sound visual performance
- ▶ One day exhibition by Arlan Huang "Pushing hands" _artist meets artist, Yasumi Takekawa,...
- ▶ 10/11 sun 15:00~ sound visual performance
- *The Open weekdays by telephone inquiry. (080-5514-6063 : machida) (090-9359-6167 : moriya)

★ special thanks
 Yasumi Takekawa, Yoshie Kirihara, Akio Umeda (UAO), Koji Moriya (FLATFILE),
 Kohei Adachi (Roger a table), Hitoshi Kimura (Artist in Residence in the grounds of Zenkoji Temple)

- ◆ plane ◆ installation 人 performance ● media
- ◆ YOSHIAKI HIKITA
- ◆ TOMORO KAWAI
- ◆ BIWA TAKAHASHI
- ◆ MASAMI YOSHIMURA
- ◆ OSAME KAZUYA
- 人 ◆ AI YUKI
- 人 ◆ GENTA MARUYAMA
- ◆ NAOKI USHIYAMA
- ◆ TETSUYA MACHIDA
- 人 ◆ ARLAN HUANG / GUEST ARTIST



▶ <http://naganoalternative.com>
 ▶ inquire@naganoalternative.com

google map / 36.645491, 138.159630
 200, Konabe, Oaza, Nagano City, Nagano Pref. 380-0875

◆ 疋田義明 Yoshiaki HIKITA 1994~

画家 長野市生まれ 長野市在住 武蔵野美術大学油絵学科卒業
 絵画の柔軟で獷猛な駆け引きを妙な抑制などせずに自在感を持って戯れるように制作表出する希有な作品化を行う。
 日々行っている日記のようなドローイングと大型作品に明示されているのは、直情的な「描く」ことの正当性の刻印とも云える。



川合朋郎 Tomoro KAWAI 1976~ ◆

<http://tomorokawai.com>

画家 大阪出身 画家 東京藝術大学大学院修
 予知・予感を喚起させる現代のアポカリプスの絵画を制作する。三島にアトリエを構えているが、2012年より小布施、飯綱、松代などで
 作品発表を展開。内外の企画展に参加しながら長野を活動フィールドのひとつと捉え意欲的に制作。

◆ ◆ たかはしびわ Biwa TAKAHASHI 1972~

<http://takahashiwiwa.web.fc2.com>

画家 東京都生まれ 佐久市在住 長野二紀会会員 日本ペンギン党党员 武蔵野美術大学油絵学科卒業
 アイロニーとペースの効いたペンギンの絵で知られるが、同時に古典的な内省を含む作品や自虐的なパフォーマンス映像なども制作。
 時に凶暴な巨大なネオン管を使った作品や、モノをぶらさげる「ゆるコラージュ」作品を展開。



吉村正美 Masami YOSHIMURA 1973~ ◆

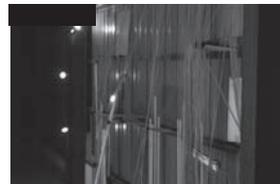
<http://masamiyoshimura.com>

画家 長野市生まれ、現在世田谷区在住 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了
 魑魅魍魎ともいえる異形世界を表象する銅版画作家だが、タブロー作品の制作発表も併行している。
 2013年にシエル賞保坂健二朗審査員賞受賞。2015年夏の真澄コレクターズエディション（日本酒ラベル）に選出される。

◆ ◆ 納和也 Kazuya Osame 1971~

<http://osamekazuya.com>

クリエイター 埼玉県熊谷市（旧妻沼町）生まれ 長野市飯綱在住 阿佐ヶ谷美術専門学校リビングデザイン科卒業
 1998年~2010年 株式会社デジタルアドベンチャー勤務 2011年より小布施、松代の企画展ディレクター、映画制作の助監督、
 企画展参加など行う。長年の仕事環境などによる強迫神経症を伴った鬱に罹患しながら、創作を療法のひとつと位置づけ制作を行う。



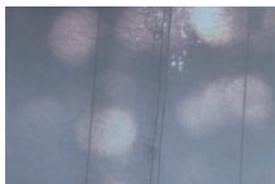
結城愛 Ai YUKI 1974~ ◆ 卍

美術家 東京都生まれ 長野市在住 University of Brighton Arts and Design by Independent Project MA
 DIIM2014参加 Nagano Alternative D15参加 TOPOS Highland 高地 2015 個展
 行為が残るインスタレーションを展開。素材・状況をありのまま踏まえた上での普遍的な人間の関わり方として作品化を行う。

● 丸山玄太 Genta MARUYAMA 1982~

<http://undergarden.com>

映像作家 長野市生まれ 2015年秋より麻績在住 2004年よりショートムービー制作。軽井沢、小布施などで写真作品で企画展に参加。
 undergarden主催。IT関連業務を自営で行いながら哲学科を履修中。
 現代的デバイスをフェルメールの反画家のような態度で反美術的に作品を構築する。



丑山直樹 Naoki USHIYAMA 1976~ ◆

写真家 長野市生まれ 上高地にて就業中 2001年より写真をはじめ。東京にてカメラマンとしてスタジオ勤務後、2006年フリーになる。
 道行く人々に、撮影承諾を都度得て撮影するシリーズを展開。2004~2008 自家プリント写真インスタレーションを企画展にて展開。
 2012年から盗撮的なスナップショットと恣意的なアウトフォーカスの自家プリント作品を制作。
 カメラ+レンズも特異なオリジナルデバイスとして構成。

● ◆ 町田哲也 Tetsuya MACHIDA 1958~

<http://machidatetsuya.com>

藝術と思想 長野市生まれ 飯綱町在住 10年間のデジタル環境から移動によってアナログな世界を回復し、環境に根ざす構想を実現させる為、
 展開の自由度を拡張する各種企画を構築。言説的文脈と視覚的表出がトランスメディアとして創出する作品として
 言語・インスタレーション・映像・平面の制作を再起動した。



Event Guest Artist : Arlan Huang 1948~ ◆ 卍

画家 NY生まれ NY市在住
 木村仁氏主催 2015年アーティストインレジデンス善光寺界限招聘作家として来日し、現地制作を行う。
 9/20 オープニングイベント時に、作家との相互理解を深めたいという作家本人の申出があり作品を介在させた交流イベントを開催。

My passion is painting. My paintings are abstract. My ideas come from everything I know and don't know.
 All my work is centered by what Allen Ginsberg called, "the dearness of the vanishing moment." Ohhh! And I blow Glass!

Exhibitions - Solo 2015 AIR Zenkoji, Nagano, Japan, Trestle Gallery, Brooklyn, NY "Swimming Awkward Moment" 2013 Flatfile, Nagano, Japan, "Red for Yellow" 2008 Walter Randel
 Gallery, New York City, "Most Violet Paintings 2003-2008" 2004 China 2000 Fine Art, New York City, "Lost Touch" Scanlan Glass, Brooklyn, NY, "Blue for Yellow" 2003 Binkley Mana
 Gallery, New York City Cast Iron Gallery, New York City 1996 Artwalk NY, Coalition for the Homeless, New York City, "Open Studio Tour" 1995 L.J. Wender, Fine Chinese Paintings,
 New York City, "Present Passage" Artwalk NY, Coalition for the Homeless, New York City, "Open Studio Tour" Akus Gallery - Eastern Connecticut State University, Willimantic, CT,
 "Traces, Ancient & Contemporary Chinese Art" 1994 Art in General-Window Installation, New York City, "Heart's Desire - My Liquid Rice" 1993-4 Chinatown History Museum, New
 York City, "Dim Sum/Heart's Desire" 1987 EXIT ART, New York City 1985 EXIT ART, New York City