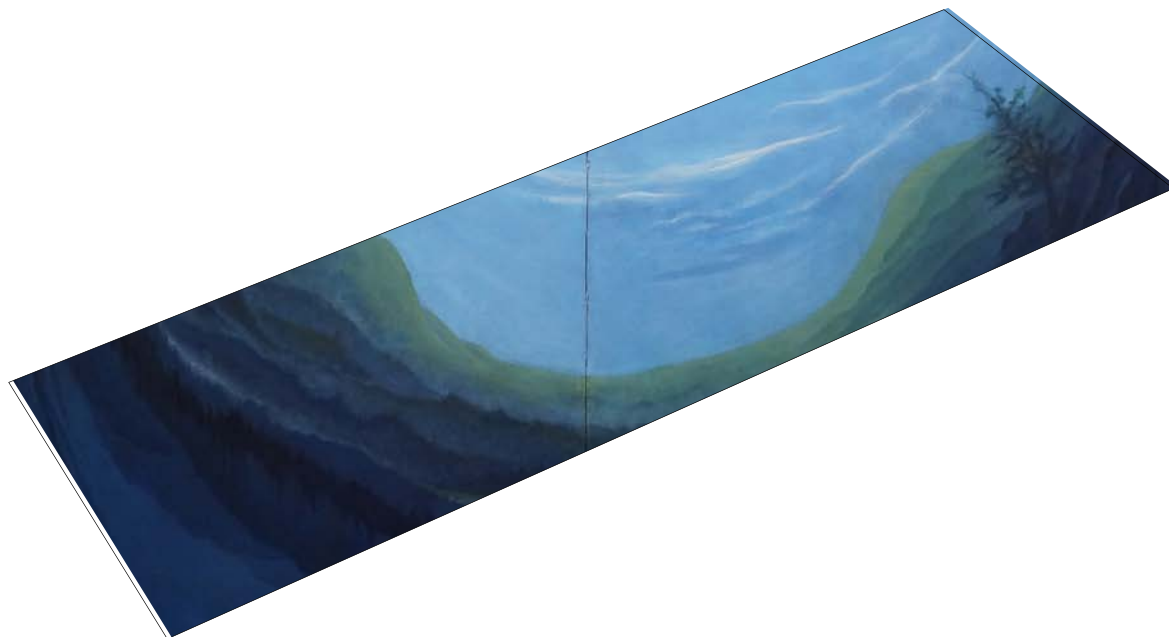


Contemporary Art Exhibition by the works of scale that correspond to FLATFILESLASH warehouse gallery.



Landscape\_01 Yoichi KAYAMA Paintings

## ナガノオルタナティブ"16-01

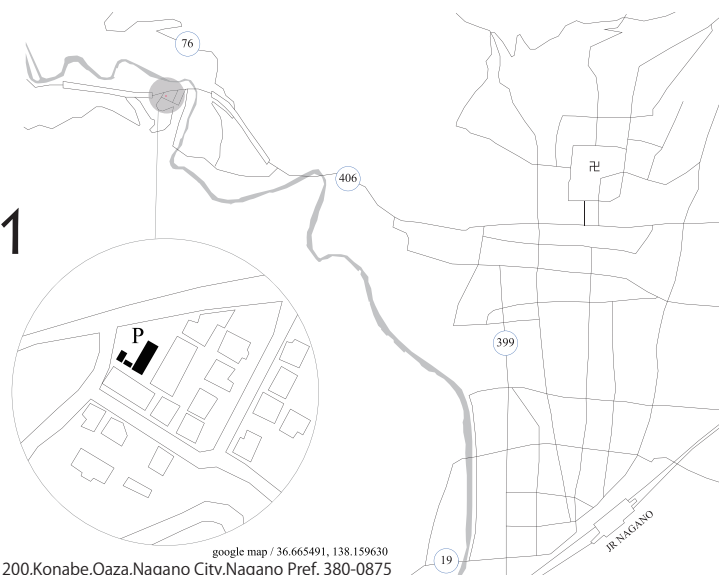
2016 6/04,05,10,11,12,17,18,19,24,25,26  
13:00~17:00 ¥500-

- ▶ <http://naganoalternative.com>
- ▶ [inquire@naganoalternative.com](mailto:inquire@naganoalternative.com)
- ▶ 6/10 fri 18:00~ opening event ¥1,000- (food)
- ▶ special thanks  
Akio Umeda (UAO), Koji Moriya (FLATFILE), Kohei Adachi (Roger a table)



<http://flatfileslash.com>  
[gallery@flatfileslash.com](mailto:gallery@flatfileslash.com)

FLATFILESLASH / Warehouse GALLERY



google map / 36.665491, 138.159630  
200, Konabe, Oaza, Nagano City, Nagano Pref. 380-0875

Contemporary Art Exhibition by the works of scale that correspond to FLATFILESLASH warehouse gallery.

## Landscape\_01 Yoichi KAYAMA Paintings

「ランドスケープ」

「景色」とは何か。我々が住まう環境であり、また桃源郷という妄想も其処に含まれる。肖像と静物に厭き風景画といった形で絵画継承され、あるいは、浮世絵や芭蕉のような時空を移動する旅の記録となり、今はバーチャルな仮想空間がモニターに投影されている。そして、そうした過去も現在も圧縮された言葉（観念）として「景色」が在ると云っていい。つまり「景色」（ランドスケープ）とは、表象様式的なカテゴリーではなく、謂わば現代的な「意識」として捉えることができる。

2016年ナガノオルタナティブは「ランドスケープ」をテーマに、初回企画を画家香山洋一氏を招聘展示する。



「ただ祈るということ」2012  
oil on board / H1800 mm × W7200 mm



普段あまり気に止めない風景が、ある瞬間ふと脳裏に焼きつく。それは風景の美しさであると同時に心（感情）の揺ぎ、揺らぎ。記憶を探り描いていると、次第に「あの時」の感情が祈りの感覚に近くなる。そのこびり付いた情景をゆっくりと消化しながら心象風景として再構築する。

香山洋一 Yoichi Kayama

<http://www.yoichi-kayama.com>

- 1979 長野県生まれ  
2004~現在 県内の某文化振興事業団に勤務しながら作家活動中  
2000~2004 大阪芸術大学芸術学部美術学科 編入、卒業  
1998~2000 奈良芸術短期大学洋画コース 入学、卒業  
入選・受賞暦  
2012 第68回「現展」「ホルベイン工業賞」受賞 会員推挙(諸事情により推挙は辞退)  
2010 第66回「現展」準会員推挙  
2006 第62回「現展」会友推挙  
2005 第61回「現展」新人賞受賞  
2005~2008,2010~2015 第61回~第64回、第66回~第71回「現展」入選  
2004 雪梁舎フィレンツェ賞展 入選  
2003 大阪芸術大学卒業制作展 学科賞受賞  
個展・企画展  
2016 NAGANO COLLECTION (live paint)(長野)  
2015 GALERIE SIMON(東京)  
2014 ノン・フィニート (オフィス ArteOpus/東京)  
Open Studio "august" (studio & Gallery K-Lab /長野)  
Open Studio "february" (studio & Gallery K-Lab /長野)  
2013 「月光彼方-真夏の宵の過ごし方-」(白白庵/東京)  
The Artcomplex Center of Tokyo .ACT 5.(東京)  
2012 artist space CERO (大阪)  
小川村郷土歴史館 旧県知事校舎 旧査定室 (長野)  
Open Studio "february" (studio & Gallery K-Lab /長野)  
The Artcomplex Center of Tokyo .ACT 5.(東京)  
2010 PRATY DAINING MIST 2F (長野)  
2009 Gallery at the HYATT 62nd Exhibition 巡回展 大阪/レクサス泉北  
Gallery at the HYATT 62nd Exhibition 大阪/IAアット・リジーナ・大阪 ロビー  
2008 galeria CERO (大阪)  
gallery your style, Free Cloud (長野)  
2007 gallery your style, Free Cloud (長野)  
2006 galeria 表参道 (長野)  
2005 galeria CERO (大阪)  
2004 galeria CERO (大阪)  
グループ展  
2016 「AXIS WEST」(ギャラリー香/大阪)  
2015 「ART SALON vol.4」(JINEN GALLERY/東京)  
「Nagano Art File 2015 "紙に鉛筆展"」(FLAT FILE SLASH/長野)  
「素材を巡る旅」(ギャラリーカネマツ/長野)  
「ART POINT SELECTION V」(GALLERY ART POINT/東京)  
「宇宙をみる眼(関連イベント "アーティスト・イン・プラネタリウム!")」(志賀高原ロマン美術館/長野)  
「ホールとあそび」ロビーイベント ステージバック (ホクト文化ホール/長野)  
2014 「New Year Selection 2015」(GALLERY ART POINT/東京)  
「nagano art file "ART FOR SALE" 2014」(artspace FLAT FILE/長野)  
「ART SALON vol.3」(JINEN GALLERY/東京)  
「新たな始まりの箱」展(ギャラリー志門/東京)  
「第12回 信州現展」(松本市美術館 市民ギャラリー)  
「ホールとあそび」ロビーイベント ステージバック (ホクト文化ホール/長野)  
「花展」(風の公園/長野)  
2013 「現展・東京支部展」(東京都美術館/東京)  
「BLUE-4つの青-」(北野カルチュラルセンター/長野)  
「まつしる現代美術フェスティバル」(山寺常山邸/長野・松代)  
「N-ART 展」(カレリア表参道/長野)  
「nagano art file 2013 『10×10』」(artspace FLAT FILE/長野)  
「権堂七夕飾り」(権堂商店街/長野)  
「SIMON ART FAIR」(ギャラリー志門/東京)  
「15人の表現者たち展」(K's Gallery/東京)  
「ART SALON」(代官山ヒルサイドC棟ギャラリー/東京)  
「花展」(風の公園/長野)

2000~2012 他多数 (\*詳細はオフィシャルサイトにて参照ください)

<http://naganoalternative.com>

ナガノオルタナティブ" 16-01

企画: FFS 倉庫ギャラリー / 町田哲也  
問い合わせ: [inquire@naganoalternative.com](mailto:inquire@naganoalternative.com)

<http://flatfileslash.com>  
gallery@flatfileslash.com  
FLATFILESLASH / Warehouse GALLERY