

Contemporary Art Exhibition by the works of scale that correspond to FLATFILESLASH warehouse gallery.



Landscape_02 Shoji Yoshida Sculpture

ナガノオルタナティブ

「ランドスケープ」02 吉田昌司 展

2016 9/13,14,15,16,17,21,22,24,28,29,30 - 11 DAYS -
12:00~17:00 ¥500-

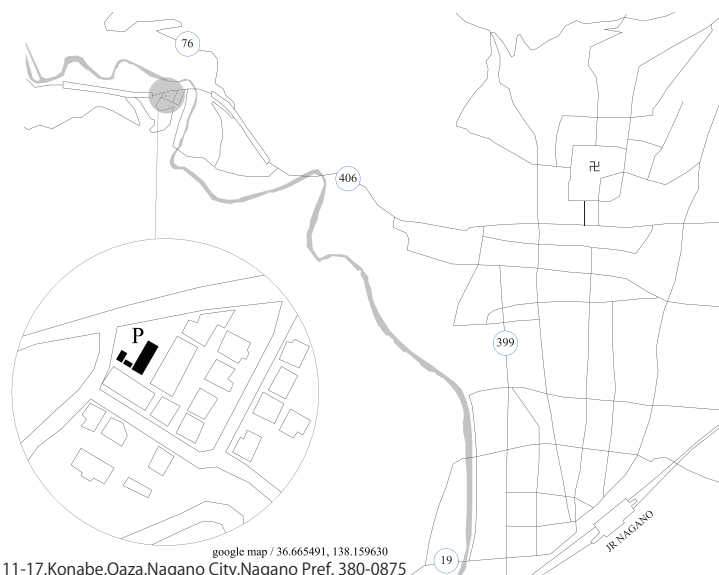
▶ <http://naganoalternative.com>
▶ inquire@naganoalternative.com

▶ <http://www.14.plala.or.jp/y-shoji/>



<http://flatfileslash.com>
gallery@flatfileslash.com

FLATFILESLASH / Warehouse GALLERY



google map / 36.665491, 138.159630
11-17, Konabe, Oaza, Nagano City, Nagano Pref. 380-0875



私は人の姿を表現したいと思い制作しています。

作品を発表始めた東京での生活の中で、樹木のように成長していく姿を想像して樹日(じゅひ)と言う作品を制作しました。そして長野に帰り素材を焼き物に変え半具象的な表現をクラスターと名付けて制作し始めました。これまで制作してきた作品の移り変わりを一緒に観ていただき、何かイメージして頂けたらと思います。

吉田昌司

「ランドスケープ」

「景色」とは何か。まるで愛撫することによってでしか、存在の意味と信頼を獲得することができないかの臆病な慎重さで、彫刻を行う者は、指先で世界を辿り幾度も撫でてはもみ潰し縦伸ばしてモデリングする。山々の隆起やあの時の光景をそのひと捻りに時には封じ込め時には解放させる。彼によって形成されたボリュームは、現実のひとつとして世界に並べ置かれ、人間の指先の痕跡の挙げ句と成って触覚的にヒトの精神の領域へ親和し、あるいは背反し、その全体的光景の一部をつくりあげていく。

「ランドスケープ」をテーマに展開する2016年ナガノオルタナティブ2回目の企画展として、彫刻家吉田昌司氏を招聘する。

吉田昌司 Shoji Yoshida
<http://www.14.plala.or.jp/y-shoji/>

1968年長野県長野市生まれ
1994年多摩美術大学美術学部彫刻家卒業
1996年多摩美術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

個展

2009年 ギャラリー・オカベ / 銀座・東京
2007年 ギャラリー・オカベ / 銀座・東京
2005年 ギャラリー・オカベ / 銀座・東京
2003年 ギャラリー・オカベ / 銀座・東京
2001年 ギャラリー・センターポイント「超陶展」2人展 / 銀座・東京
2000年 岩崎ミュージアム / 横浜
2000年 TSA ギャラリー / 東京
1999年 岩崎ミュージアム / 横浜
1998年 ギャラリー・オカベ / 銀座・東京

作品設置

1997年 長野県長野市上野 老人ホーム
2003年 千葉県習志野市マンションモニュメント

日本美術家連盟会員

「樹日」2009 FRP high 920 mm x wide 440mm x depth 300mm