



ナガノ/オルタナティブ - レジリエンス -

君島しょうたろう展

2019 7/4,5,6,11,12,13,14,15,18,19,20,25,26,27,31,8/1 - 16 DAYS -
A.M.13:00~P.M.17:00 入場料 ¥500
© FLASHFILESLASH-WAREHOUSE GALLERY

▶ 7/27 SAT: クロージングイベント
15:00~ ギャラリーアーティストトーク
16:00~ クロージングパーティ ¥1000



<http://flatfileslash.com>
galler@flatfileslash.com

FLATFILESLASH / Warehouse GALLERY

▶ <http://naganoalternative.com>
▶ inquire@naganoalternative.com

google map / 36.665491, 138.159630
11-17, Konabe, Oaza, Nagano City, Nagano Pref. 380-0875



Nagano Art File 2017 © FlatFileSlash_Warehouse

君島しょうたろう Shotaro Kimijima

1985年 長野県長野市生まれ 長野市在住
無所属
趣味は合気道(参段)

個展

「君島翔太郎 油彩画展」(2015 朝陽館ギャラリー蔵)
「君島しょうたろう 画展」(2016 えちぜん画廊)
きらめくプロジェクト企画「君島しょうたろう展」(2017 アート黒姫)
「君島しょうたろう展-かからはしかかはゆしー」(2017 朝陽館ギャラリー蔵)
トポスパブリック 君島しょうたろう「間(あわい)」
(2018 医療法人北島眼科クリニック)

出品歴

「欧州美術クラブ 主催 第9回 ドロ잉・デザイン・版画コンクール」
(2007 パリ古文書美術館 入選)
「第1回 菱川賞展」(2015 鋸南美術館 入選)
「第61回 一陽展」(2015 国立新美術館 入選)
「第62回 一陽展」(2016 国立新美術館 奨励賞)
「D16」(2016 FLATFILE SLASH)
「T16」(2016 FLATFILE SLASH)
「10×10」(2016 FLATFILE SLASH)
「クリスマスアートギフト展」(2016 元麻布ギャラリー-佐久平)
「80s90s」(2017 FLATFILE SLASH)
「小林一夫と浮ゆかいな仲間たち」(2017 元麻布ギャラリー-佐久平)
「NAF2017」(2017 FLATFILE SLASH)
「T17」(2017 FLATFILE SLASH)
「しぜんたいーよりみちー」(2017 銀座 GalleryG2)
「第63回 一陽展」(2017 国立新美術館 入選・会友推挙)
「荳アートコンペ2017」
(2017 坂井銘醸蕎麦料理処「荳」併設アートギャラリー Blanc・蔵蔵・昭和蔵 入選)
「きらめく…展」(2016・17 巡回グループ展「きらめくプロジェクト」
安曇野市豊科近代美術館、上田サトミュージ、松本美術館、市立小諸高原美術館、おぶせミュージアム・中島千波館、銀座 新井画廊ほか)
「クリスマスアートギフト展」(2017 元麻布ギャラリー-佐久平)
「Affordable Art Fair」(2018 Superstudio Piu MILANO)
「NAF2018」(2018 FLATFILE SLASH)
「T18」(2018 FLATFILE SLASH)
「荳アートコンペ2018」(2018 坂井銘醸蕎麦料理処「荳」併設アートギャラリー Blanc・蔵蔵・昭和蔵 選外)
「第64回 一陽展」(2018 国立新美術館 入選)
「クリスマスアートギフト展」(2018 元麻布ギャラリー-佐久平)

その他の活動

NPO 法人劇空間夢幻工房 15周年記念公演
「NAGANO open-air THEATER 2015 Straight Tiger 直虎」舞台美術画制作
(2015 小布施ハイウェイオアシス)
NPO 法人劇空間夢幻工房 プロデュース
「NAGANO open-air THEATER 2016 奇想 真田十勇士〜霧か霞か 霞か霧か〜」
舞台美術画制作
(2016 小布施ハイウェイオアシス)
堀直虎 没後 150年祭 記念公演「Straight Tiger 直虎」
舞台美術画デザイン(2017 須坂市文化会館 メセナホール 大ホール)



間より (2018) 910×727mm キャンバス・アクリル・グラファイト

ナガノオルタナティブ 2019 - レジリエンス - 「君島しょうたろう展」を開催します。

現代社会における潜在的リスク、社会的ディスアドバンテージ、己に不利な状況に、自身のライフタスクを適応させる個人の能力と定義される「レジリエンス(自発的治癒力)」をサブテーマとしたナガノオルタナティブ 2019 企画展を開催いたします。美術作品を表出させる作家にとって、作品制作はつまり自発的治癒力の実現発動ではないか。その力が社会的機能性としていかに我々に浸透するのでしょうか。観客、企画側を交えて真摯にこれを目撃したいと思えます。

<http://naganoalternative.com>